

JULIUS

Rebeka Rummel

JULIUS (63) seisab merevees, mõõtes termomeetriga vee temperatuuri. Seejärel mõõdab ta vaatlusväljakul õhu temperatuuri ja märgib hoolikalt andmed üles. Ta läheb vana tuulelipu juurde ja annab sellele käega kerge vopsu, misjärel tiivik uuesti käivitub. Julius silmitseb rahulolevalt tuulelippu ning suundub maja poole.

Julius otsib sahvrast välja kompoti ning läheb kööki. Köögis mängib raadio, kust tuleb ilmateade. Etteloetav prognoos paneb Juliuse muhelema ning ta paneb raadio kinni. Julius asub ristsõna lahendama, kui õuest kostab mootorpaadi mürin. Ta kuulatab hetke ning uurib aknast merepiiri. Juliuse silmadesse tõuseb äratundmisrõõm ning ta lahkub köögist.

Julius läheb rannale, paadisilla suunas. Paadisilla külge on seotud paat, kus toimetab OSKAR (30). Julius tervitab noormeest ning pakub abi otste sidumisel. Oskar aga keeldub abist ja sukeldub kontakti vältides tagasi oma tegevusse. Julius paistab hetkeks segadusse sattuvat, aga läheb siis maja poole. Oskar jääb Juliusele murelikult järele vaatama.

Julius ja Oskar köögis. Julius lahendab ristsõna ning uurib, kuidas Oskaril ministeeriumis läheb. Oskar põikleb vastusest kõrvale ning läheb laua äärde istuma. Julius tänab Oskarit külakostiks toodud toidumoonna eest ning avastab pakist marmelaadikarbi. Oskar edastab Juliusele hilinenud õnnesoovid, kuid paistab aina rohkem pinges. Ta ei pea kauem vastu ning uurib Juliuselt, kas too on pensionile mõelnud. Juliust üllatab Oskari mõttekäik ning ta kehitab vaid õlgu. Julius läheb sahvrisse ja Oskar jääb üksi oma muremõtetega.

Julius mõõdab vaatlusväljakul temperatuuri. Oskar läheneb talle veemõõdulatiga. Julius kutsub noormehe enda juurde ning teeb ettepaneku mängida arvamismängu. Ta saadab Oskari

enda asemel termomeetronni temperatuuri mõõtma ja pakub siis peast kraadi. Oskar on endiselt pinges ning valib segaduses vale termomeetri. Julius näeb noormehe muret ja saab aru, et midagi on valesti. Oskar teeb teatavaks jaama sulgemise uudise. Julius jääb šokis vaatlusväljakule.

Julius kiirustab töötuppa ja haarab Oskari käest uue vaatlusväljaku planeeringu. Ta heidab paberid vihaselt kõrvale ning nõuab selgitust. Oskar kiirustab minekule ja Julius heidab talle ette „ametnikujutu“ ajamist. Oskar tunneb end haavatuna ning solvab Juliust, mispeale Julius šokiseisundis Oskari töötuppa lukustab. Ta jääb hetkeks teisele poole ust ja kuulatab Oskari reaktsiooni.

Julius elab end kuuri juures puid lõhkudes välja. Ta lööb kirve suure hooga paku sisse ja nõjatub kuuri seinale. Ta seedib toimunut oma peas ning näost on näha lootusetust. Julius haarab käru puudega ning läheb sellega maja poole, kuid peatub siis hetkeks. Tema tähelepanu köidab vana tuulelipp, mis on jälle seisma jäänud. Julius läheb lipu juurde ja annab sellele käega tugeva hoobi. Tuulelipp ei käivitu enam. Julius vannub omaette vaikselt ning vajub masenduses lipuposti najale kõssi.

Julius istub köögis ja parandab tiivikut, mõte mujal. Ta ei näe hästi tiiviku detaili ning haarab prillide järele, kuid avastab, et prillitoos on tühi. Julius vajub jõuetult toolile ja paneb tiiviku käest. Ta tõuseb lauast.

Julius läheb koridoris töötoa ukse poole, kuid lööb siis kahtlema ning tahab eemalduda. Oskar kõnetab teda äkitselt ning teeb juttu oma isast, kes oli olnud Juliuse pikaajaline kolleeg. Alustatakse juttu minevikust ning ühine meenusus toob kaasa helge nostalgia. Julius läheb vaikselt ukse juurde ning teeb selle lukust lahti. Äkiline vabadus mõjub Oskarile aga ootamatult. Viimases meeleheites teeb ta

ettepaneku kaotada ära uue vaatlusväljaku planeering. Julius vajub mõttesse.

Õhtu. Majakas vilgub tuli. Julius istub üksi töötoas ning teeb viimast sissekannet vaatlusvihikusse. Ta hakkab pliiatsit harjumuspäraselt kõrva taha panema, kuid saab siis jaole ning paneb pliiatsi käest. Ta läheb sügavas mõttes akna alla, kust paistab kätte kodune paadisild õhtuvalguses. Juliuse silmis peegeldub kurbus, kui ta aknast eemaldub.

Lained mäslevad vahusel merepinnal. Paat eemaldub Keri saarest. Julius saadab kaugenevat saart igatseva pilguga, kuid pöörab end siis otseks tagasi. Ta surub hõlmad koomale ning silmitseb ees laiuvat silmapiiri. Silmapiir hüpleb tugevalt.