

JULIUS
Rebeka Rummel

1. JULIUSE TUTVUSTUS - EXT. RANNIK - VARAHOMMIK (1)
 - a. JULIUS (63) sumpab merevees ja mõõdab vee temperatuuri.
2. JULIUSE RUTIIN - EXT. VAATLUSVÄLJAK - HOMMIK (1-2)
 - a. Julius mõõdab vaatlusväljakul õhu temperatuuri ning kirjutab näidu vaatlusvihikusse.
 - b. Ta märkab habrast tuulelippu, mis ei tööta hästi, ja lööb katkise tiiviku käega uuesti tööle.
3. JULIUSE RUTIIN JÄTKUB - INT. KÖÖK - PÄEV (2)
 - a. Julius otsib sahvrist kompoti ning läheb sellega köögi laua taha. Ta lülitab kinni raadiost tuleva ilmateate ja asub ristsõna lahendamaks.
 - b. Järsku kuuleb Julius lähenevat mootorpaadimürinat ning tõuseb selle peale lauast.
4. OSKARI SAABUMINE - EXT. PAADISILD - PÄEV (3)
 - a. Julius läheneb paadisillale ja võtab vastu paadis askeldava OSKARI (30).
 - b. Julius pakub noormehele paadi kinnitamisest abi, aga Oskar on tõrges.
 - c. Julius lahkub paadisillalt, Oskar jääb murelikult talle järele vaatama.
5. TAASKOHTUMINE - INT. KÖÖK - PÄEV (3-5)
 - a. Julius lahendab pooleli jäänud ristsõna ning küsib nõu Oskarilt, kes end parajasti radiaatori ääres soojendab.
 - b. Julius avastab Oskari toodud toidumooni, aetakse juttu. Oskar on pinges.
 - c. Oskar uurib, kas Julius on pensionile mõelnud. Juliust üllatab selline mõttekäik.
6. OSKARIL ON UUDIS - EXT. VAATLUSVÄLJAK - PÄEV (5-6)
 - a. Oskar läheneb veemõõdulatiga Juliusele, kes kutsub ta enda juurde vaatlusväljakule.
 - b. Julius pakub Oskarile välja lapsepõlvest tuttava arvamismängu ja saadab ta termomeetria mõõtu võtma.
 - c. Oskar on hajevil ning ajab termomeetrid sassi. Ta ei pea enam kauem vastu ja teatab Juliusele jaama sulgemisest.
 - d. Julius jääb üksi vaatlusväljakule.
7. KONFLIKT MEESTE VAHEL - INT. TÖÖTUBA - PÄEV (6-8)
 - a. Julius kiirustab töötuppa, kus seisab Oskar uue vaatlusväljaku planeeringuga. Julius uurib dokumente ning vihastab.
 - b. Oskar tahab minema hakata, aga Julius ei lase.

- c. Oskar solvab Juliust ning Julius lukustab noormehe töötuppa.
 - d. Julius kuulatab šokiseisundis teisel pool ust, mida Oskar teeb. Seejärel eemaldub ta ukse juurest.
8. JULIUS ELAB END VÄLJA - EXT. VAATLUSVÄLJAK - PÄEV (8)
- a. Julius elab end välja ning lõhub kuuri juures puid. Ta lööb kirve pakku ja naaldub kuuri seinale.
 - b. Julius mõtiskleb kuuri seina najal toimunu üle.
 - c. Julius haarab käru puudega ning lükkab seda maja poole, kui järsku märkab katkist tuulelippu. Ta laseb käru käest ja annab katkisele tiivikule käega tugeva vopsu.
 - d. Tuulelipp ei käivitu. Julius vajub masenduses lipupostile.
9. ÜKSIOLEK - INT. KÖÖK - PÄEV (9)
- a. Julius parandab köögis tiivikut, mõte Oskaril. Ta paneb tiiviku käest ning läheb koridori, töötoa poole.
10. LEPPIMINE - INT. KORIDOR/TÖÖTUBA - PÄEV (9-10)
- a. Julius liigub töötoa ukse taha, siis aga lööb kahtlema ja tahab eemalduda, kui Oskar korruga juttu alustab.
 - b. Oskar lehitseb isa vana logiraamatut ning teeb juttu meeste ühisest minevikust. Julius jääb kuulama ja üheskoos meenutatakse kurioosset lugu.
 - c. Julius teeb töötoa ukse lahti.
 - d. Oskar teeb ootamatu pakkumise vaatlusväljaku planeering ära kaotada. Julius vajub mõttesse.
11. RAHU TEGEMINE - INT. TÖÖTUBA - ÕHTU (11)
- a. Majakas vilgub öises taevas.
 - b. Julius kirjutab töötoas sissekannet vihikusse, paneb selle kõrvale ning vajub mõttesse. Ta kõnnib akna äärde ja heidab pilgu kodusele paadisillale.
12. TULEVIKULE VASTU - EXT. MERI - PÄEV (11)
- a. Hüplikud lained jooksevad merepinnal. Paat eemaldub saarest ning Julius saadab saart pilguga. Ta pöörab end otseks ja tõmbab hõlmad koomale. Silmapiir hüpleb tema silme ees.