



PROJEKTI TOOTMISLOA TAOTLUS

TOOTMISLOA VÄLJASTAMISEKS VAJALIKUD KINNITUSED

<i>Projekti juhendaja (nimi)</i>	<i>Allkiri</i>	<i>Kuupäev</i>
<i>Tootmisjuht</i>	<i>Allkiri</i>	<i>Kuupäev</i>

TOOTMISLOA TAOTLUSE ESITAJA

Üliõpilase nimi			
Telefon		E-mail	
Osakond			
Projekti liik (alla joonida)	Kursuse töö / Lõputöö		
Projekti vorm (alla joonida)	Saade / Dokumentaalfilm / Lühifilm		
Õppeaine nimi (koos ainekoodiga)			
Projekti juhendaja			

FILMI NIMI JA SISU

1. Filmi tööpealkiri	
2. Lühike sisukokkuvõte (lühisünopsis)	
3. Filmi žanr	

FILMI TOOTJAD JA AUTORID

5. Produtsent	
6. Režissöör	
7. Stsenarist	

8. Lavastusoperaator	
9. Lavastuskunstnik	
10. Helioperaator	
11. Helirezhiissöör	
12. Monteerija	
13. Helilooja	
14. Stsenaariumi ja dialoogide toimetaja	
15. Muud (grimm, kostüüm jt.)	
16. OSATÄITJAD	

FILMI TOOTMISE JA ESITAMISE AJAKAVA

17. Ettevalmistusperiood (kuupäevad, päevade arv)	
18. Võtteperiood (kuupäevad, päevade arv)	
19. Järeldootmisperioodi montaazhiperiood (kp-d, päevade arv)	
20. Järeldootmisperioodi helindamisperiood (kp-d, päevade arv)	
21. Esituskoopia valmimise aeg (kuupäev)	
22. Tootmise aruandluse ja materjalide üleandmine (kuupäev)	

FILMI EELARVE JA RAHASTAMISPLAAN

23. Filmi eelarve (EUR)	
24. BFM-i finantseering (tehnikarvestuslik maksumus)	
24. BFM-It taodeldav loomestipendium (tootmiskulude katteks)	
25. Omafinantseering (toetused, sponsorid, fondid jm)	
26. Teised rahastajad (toetused, sponsorid, fondid jm)	
26.1.	

FILMI TEHNILISED ANDMED

27. Filmi kestus (min)	
28. Värv või mustvalge	
29. Filmi tootmisformaad (algmaterjalid) Video (DV/DVCAM, HDV720p25, HDV1080i50, DVCPROHD, 2K, 4K, muu); Film (16mm, Super 16mm, 35mm, muu)	
30. Filmi helistandard (Mono, Stereo, Dolby Digital, muu)	

TOOTMISTAOTLUSE VAJALIKUD LISAD

LISADE LOETELU:	BFM tootmisjuhi kinnitus lisade olemasolule (märkida OK)
1. Filmi/saate reklaamlause ja sünopsis	
2. Režiistsenaarium	
3. Filmi detailne eelarve, finantseerimisplaan, produtsendi selgitus	
4. Tootmisgrupi nimekiri	
5. Võtete kalenderplaan ja võttekohtade nimekiri	
6. Võttetehnika vajadus	
7. Kadreering ehk. storyboard (<i>vajalik saate, lühifilmi puhul</i>)	
8. Valgusskeemid operaatoritelt (<i>vajalik saate, lühifilmi puhul</i>)	
9. Filmi stseenide loetelu/struktuur, ka graafikud (<i>vajalik lühifilmi puhul</i>)	
10. Nägemused – produtsent, režii, opetaaror, kunstnik, heli, montaaž	
11. Üldeskiisid, elik konseptuaalsed eskiis(id) (<i>vajalik lühifilmi puhul</i>)	
12. Tegelaste karakteristikad (<i>vajalik lühifilmi puhul</i>)	
13. Näitlejakandidaadid koos prototüüpidega - fotod (<i>vajalik lühifilmi puhul</i>)	
14. Filmitud näitlejaproovid (<i>vajalik lühifilmi puhul</i>)	
15. Grimmieskiisid (<i>vajalik lühifilmi puhul</i>)	
16. Keskkonna valik, fotod jt. ikonograafialised abimaterjalid (<i>vajalik lühifilmi puhul</i>)	
17. Paviljoni plaanid ja eskiisid, ka makett (<i>vajalik lühifilmi puhul</i>)	

NB!

Lisad esitada elektroonilisel kujul kas CD-R või DVD-R plaadil.

E-maili teel esitatud materjale ei arvestata.

Muudatuste korral lisade pakettis esitada KÕIK materjalid uuesti uuel CD/DVD plaadil.

KINNITUS

Kinnitan, et kõik käesolevas tootmisloa taotluses ja selle lisades esitatud andmed on tõesed.

Olen teadlik antud taotlusvormil ja BFM-i tootmise käsiraamatus kirjeldatud nõuetest ning kohustun neid järgima.

Kohustun esitama filmi lõpetamisel nõutavad materjalid hiljemalt punktis 22. fikseeritud tootmise aruandluse ja materjalide üleandmise kuupäeval.

Tootmisloa taotluse esitaja nimi, allkiri, kuupäev:
